



Campos nuevos y modificados

Modificaciones y nuevos campos MARC para su adaptación a la normativa RDA

MARC: Cabecera, 040, 250, 264, 336, 337, 338

Cabecera (NR)

Campo fijo que comprende las primeras 24 posiciones de un registro bibliográfico. En la posición 18 se sustituye el código "a" que empleábamos cuando catalogábamos un recurso según las AACR2 por el valor "i" ya que a pesar de que no utilizamos las AACR seguimos utilizando la puntuación ISBD para describir el recurso.

CAT FORM = Forma de catalogación: indica el código empleado en la catalogación descriptiva.

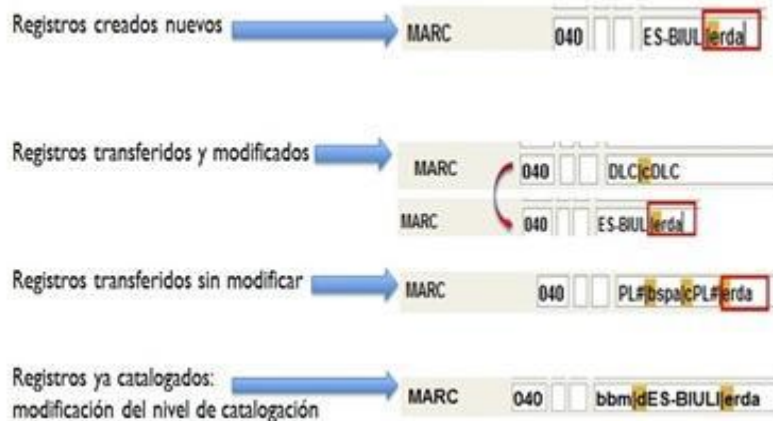
Los registros catalogados siguiendo las normas de catalogación RDA han de estar codificados como "i"

- # No ISBD
- a AACR2
- **i ISBD**
- u Desconocido

040 Fuente de la catalogación (NR)

En este campo consta el código o el nombre de la organización que ha creado originalmente el registro bibliográfico, lo ha transcrito al ordenador o lo ha modificado. Se pueden dar cuatro casos a la hora de decidir a qué entidad hay que asignar el código. En cualquiera de ellos siempre se hará constar el subcampo “**le**” con rda para los registros catalogados conforme a las normas RDA.

El subcampo le del campo 040 se hizo repetible y se agregó el código “rda” a la lista de códigos MARC de Reglas Convencionales (*Description Conventions*) para indicar el uso de las reglas RDA aplicadas en la descripción.



RDA 2.5.1.1 Mención de edición (R)

El campo 250 se ha hecho repetible para acomodar mejor las menciones de edición para los recursos de música y otros catalogados de acuerdo con RDA. Como norma general de las RDA, **transcribir los datos como constan en la fuente de información**. No se han de abreviar –salvo que aparezca abreviado en el recurso- ni transformar los numerales ni traducir la lengua de la fuente de información.

250			6. Aufl.
250			Segona edició

RDA 2.5.1.4 Transcribir la mención de la edición tal y como aparece en la fuente de información:

EDICION	250			Draft
EDICION	250			Interactive version
EDICION	250			Household ed.
EDICION	250			Facsim. ed.
EDICION	250			Neue Aufl.
EDICION	250			Second college edition
EDICION	250			Troisième édition revue et augmentée
EDICION	250			Canadian edition
EDICION	250			Widescreen version
EDICION	250			Nunc primum in lucem aedita
EDICION	250			Full score
EDICION	250			Vollständiger Klavierauszug
EDICION	250			Klavierauszug zu 2 Händen mit Singstimme und Text

Si consiste en letras o números (en palabras o numerales) sin palabras de acompañamiento, añadir la palabra apropiada, indicando que la información ha sido recogida fuera del recurso

EDICION	250			3 [édition]
EDICION	250			[State] B
EDICION	250			[Version] 1.1
EDICION	250			First [edition]

RDA 2.5.2.1 En caso de duda en si una mención es designación de la edición o no, considerar preferentes estas palabras o menciones como prueba de que es una designación de la edición.

Palabras: edición, publicación, estreno, emisión, nivel, estado o actualización (o sus equivalentes en otros idiomas: edition, issue, release, level, state, update)

o una mención indicando: Diferencia en el contenido = **New ed., rev. and enl. / Abridged / Version 2.5**

- Diferente cobertura geográfica = **1st American ed. / Northern ed.**
- Dirigido a un público diferente = **Éd. pour le médecin / World Cup ed.**
- Formato o presentación física = **Draft, May 2000 / NORC test ed.**
- Otra fecha asociada con el contenido = **Rev. ed. 10/2/82**
- Tipo particular rango de voz o formato de la notación = **Vocal score**

Más de una designación de la edición

Registrar las menciones en el orden indicado por la secuencia, el diseño o la tipografía en la fuente de información.

Más de un idioma o escritura

Registrar la mención en el idioma i/o escritura del título propio. Si no se puede aplicar este criterio, registrar la mención que aparezca en primer lugar.

Mención de responsabilidad

RDA 2.5.4 Es una mención relacionada con la identificación de personas, familias o entidades corporativas responsables de la edición que se describe pero no del resto de las ediciones.

EDICION	250			revised collectively by the Peking Opera Troupe of Peking
EDICION	250			introduction by J. Hillis Miller notes by Edward Mendelson

RDA 2.8.1.1. Mención de publicación (R)

La mención de la publicación identifica el lugar o lugares de publicación, el editor o editores y la fecha o fechas de publicación de un recurso.

La mención de la publicación, distribución, etc. se registra en el campo **MARC 264**. El campo 264 es repetible y mediante el segundo indicador diferenciamos la información según corresponda: publicación, distribución, fabricación etc.

Cuando no conste el lugar de publicación, editor o fecha de publicación

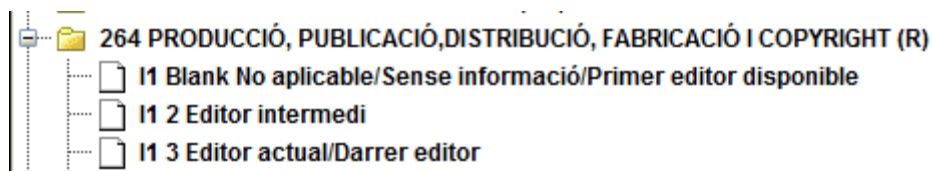
Según la normativa de las RDA cuando no consta en el recurso el lugar de publicación, el editor o la fecha de publicación se registrará de la siguiente forma entre claudatos. Desaparecen las formas [s.l.] o [sine loco], [s.n.] o [sine nomine], [s.d.] o [sine data].

RDA	AACR
[Lugar de producción no identificado]	[s.l.] o [sine loco]
Lugar de publicación no identificado]	[s.l.] o [sine loco]
[Lugar de distribución no identificado]	[s.l.] o [sine loco]
[Lugar de fabricación no identificado]	[s.l.] o [sine loco]
[productor no identificado]	[s.n.] o [sine nomine]
[editor no identificado]	[s.n.] o [sine nomine]
[distribuidor no identificado]	[s.n.] o [sine nomine]
[fabricante no identificado]	[s.n.] o [sine nomine]
[fecha de producción no identificada]	[s.d.] o [sine data]
[fecha de publicación no identificada]	[s.d.] o [sine data]
[fecha de distribución no identificada]	[s.d.] o [sine data]
[fecha de fabricación no identificada]	[s.d.] o [sine data]

Más de un editor

RDA 2.8.4.5 Registrar los nombres de editores en el orden indicado por la secuencia, el diseño o la tipografía en la fuente de información. Recordad que sólo el primer editor es un elemento central, RDA no requiere que se registren todos los nombres de editores que aparezcan en el recurso.

Cuando **cambia el editor en una publicación seriada**, el primer indicador del campo 264 sirve para establecer el orden entre los diferentes editores participantes.



PUBLICAC	264	3	1	Dordrecht : bKluwer Academic Publishers, c2000-
PUBLICAC	264		1	Lausanne : bElsevier, c1981-1985

Fecha de publicación

RDA 2.8.6 Es la fecha asociada con la publicación o emisión de un recurso.

Cómo registrar la fecha de publicación

RDA 2.8.1.4 A pesar de que las fechas de publicación se registran tal y como aparecen en la fuente de información, la norma **RDA 1.8.2** especifica que el centro catalogador es el que decide la forma cómo se ha de registrar la fecha de publicación.

TIPO DE FECHA	RDA
Un año u otro	1971 o 1972
Año probable	[1969?]
Soló por períodos inferiores a 20 años	[entre 1906 y 1912]
Fecha aproximada	[aproximadamente 1960]
Década conocida	[197-]
Década probable	[197-?]
Siglo conocido	[18--]
Siglo probable	[18--?]
Sin fecha de producción	[fecha de producción no identificada]
Sin fecha de publicación	[fecha de publicación no identificada]
Sin fecha de distribución	[fecha de distribución no identificada]
Sin data de fabricación	[fecha de fabricación no identificada]

Fecha de copyright

RDA 2.11.1.1 La fecha de copyright es un elemento central si no aparece la fecha de publicación ni la fecha de distribución.

La fecha del copyright es un elemento separado y obligatorio en caso de no identificar la fecha de publicación ni de distribución.

La fecha de copyright no se considera una fecha de publicación y se ha de registrar separadamente en el campo **MARC 264 #4**.

Cómo registrar la fecha del copyright

RDA 2.11.1.3 Preceder la fecha de publicación con el símbolo de copyright ©, si no es posible introducirla de forma desarrollada. Ex: ©2014 o copyright 2014

AACR	RDA
c1967	©1967 o copyright 1967

PUBLICAC	264	1	England : b Peguin Books, c [fecha de publicación no identificada]
PUBLICAC	264	4	lc ©2014

336, 337, 338 Descripción de los soportes

La Designación General de Material = DGM se sustituye por los **campos MARC 336, 337, 338**, que registran las formas en las que se expresa el contenido de un recurso. Si el contenido es mixto y no predomina ninguna forma, se añaden en orden alfabético, si el contenido mixto es mínimo o poco definido, se puede omitir.

El campo incluye los códigos de subcampo **|b** para el código que identifica cada descripción y **|2** para la definición de la fuente, que es invariable en cada uno de los campos.

MARC 336	2rdacontent
MARC 337	2rdamedia
MARC 338	2rdacarrier

336 Tipo de contenido (R)

RDA 6.9 Forma de comunicación a través de la cual se expresa una obra. El contenido de este campo se ha de transcribir en catalán en el subcampo **|a** con el código establecido en la tabla siguiente, tal como se especifica en el ejemplo:

Descripción	336			imagen cartográfica bc 2rdacontent
Descripción	336			texto btxt 2rdacontent

337 Tipo de soporte (R)

RDA 3.2 El tipo de medio refleja el tipo general de dispositivo intermedio que se requiere para visualizar, poner en marcha, ejecutar, etc. el contenido de un recurso. El contenido de este campo se ha de transcribir en catalán en el subcampo **|a** con el código establecido en la tabla siguiente, tal y como se especifica en el ejemplo:

Descripción	337			informático bc 2rdamedia
Descripción	337			video bv 2rdamedia

338 Tipo de soporte físico (R)

RDA 3.3 El tipo de soporte refleja el formato del medio de almacenamiento y protección de un soporte, en conjunción con el tipo de medio (que indica el dispositivo intermedio que se requiere para visualizar, poner en marcha, ejecutar, etc. el contenido de un recurso). El contenido de este campo se ha de transcribir en catalán en el subcampo **1a** con el código establecido en la tabla siguiente, tal y como se especifica en el ejemplo:

Descripción	338			disco compacto bcd 2rdacarrier
Descripción	338			volumen bnc 2rdacarrier

Un recurso con más de un tipo de soporte

RDA 3.1.4 Si un recurso consta de más de un tipo de soporte se pueden aplicar tres opciones en función del objetivo de la descripción:

RDA 3.1.4.1 Registrar cada tipo de soporte y la extensión de cada uno de ellos en cada campo y juntar los diferentes tipos de contenido, medio y soporte, separado por una coma y en orden alfabético, para que se visualice mejor.

Descripción	300			5 filminas, 5 audiocasetes, 2 guías del profesor, 1 mapa
Descripción	336			imagen bsti apalabra hablada bspw atexto btxt 2rdacontent
Descripción	337			proyectado bg aaudio bs asin mediación bn 2rdamedia
Descripción	338			audiocasete bss ahoja bnb avolumen bnc 2rdacarrier

RDA 3.1.4.2 Registrar el tipo de soporte, la extensión y otras características de cada soporte para cada campo necesario.

Descripción	300			1 disco compacto (CD-ROM) +e1 libro de instrucciones (7 páginas) : ilustraciones
Descripción	336			programa de ordenador bcop 2rdacontent
Descripción	336			texto btxt 2rdacontent
Descripción	337			sin mediación bn 2rdamedia
Descripción	337			informático bc 2rdamedia
Descripción	338			disco compacto bcd 2rdacarrier
Descripción	338			volumen bnc 2rdacarrier

Descripción	300			1 disco compacto (CD-ROM)
Descripción	300			1 libro de instrucciones (7 páginas)
Descripción	336			programa de ordenador bcop 2rdacontent
Descripción	336			texto btxt 2rdacontent
Descripción	337			sin mediación bn 2rdamedia
Descripción	337			informático bc 2rdamedia
Descripción	338			disco compacto bcd 2rdacarrier
Descripción	338			volumen bnc 2rdacarrier

RDA 3.1.4.3 Registrar el soporte predominante y su extensión en términos generales

Descripción	300			1 contenedor, varias piezas
Descripción	336			forma tridimensional btdf 2rdacontent
Descripción	337			sin mediación bn 2rdamedia
Descripción	338			objeto bnr 2rdacarrier

Ejemplos UIB

Descripción de recursos donde se encuentran los campos nuevos

MARC: 336, 337 y 338

Libro			
Descripción	300		125 páginas : bilustraciones
Descripción	336		texto btxt 2rdacontent
Descripción	337		sin mediación bn 2rdamedia
Descripción	338		volumen bnc 2rdacarrier
PDF (acceso en línea)			
Descripción	300		95 páginas : bilustraciones
Descripción	336		texto btxt 2rdacontent
Descripción	337		informático bc 2rdamedia
Descripción	338		remoto bcr 2rdacarrier
DVD (película)			
Descripción	300		1 videodisco (DVD)
Descripción	336		imagen bidimensional en movimiento bt di 2rdacontent
Descripción	337		video bv 2rdamedia
Descripción	338		videodisco bvd 2rdacarrier
CD-ROM (Programa de ordenador)			
Descripción	300		2 discos compactos (CD-ROM)
Descripción	336		programa de ordenador bcop 2rdacontent
Descripción	337		informático bc 2rdamedia
Descripción	338		disco compacto bcd 2rdacarrier
Fotografía (en papel)			
Descripción	300		1 fotografía
Descripción	336		imagen bsti 2rdacontent
Descripción	337		sin mediación bn 2rdamedia
Descripción	338		hoja bnb 2rdacarrier
Kit (2 libros + 2 CD's (uno de audio) + 1 vídeo)			
Descripción	300		2 volúmenes + e2 discos compactos (CD-ROM) + 1 videodisco (DVD)
Descripción	336		conjunto de datos electrónicos bco aimagen bidimensional en movimiento bt di apalabra hablada bspw atexto btxt 2rdacontent
Descripción	337		audio bs ainformático bc asin mediación bn avideo bv 2rdamedia
Descripción	338		disco compacto bcd avideodisco bvd avolumen bnc 2rdacarrier

Más información en [RDA en la UIB](#)